

Управление образования администрации
Павловского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества.

Методическая разработка мастер-класса
«Изготовление традиционной куклы Рябинка»



Автор : Ремизова Н.А.- педагог
дополнительного образования
высшей категории
МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово

Павлово-2021 г.

Краткая аннотация.

Методическая разработка содержит историческую справку о кукле «Рябинка», знакомство с куклами, изготовленными разными способами. Далее подробно рассматривается технология изготовления куклы.

Пояснительная записка.

Традиционная тряпичная кукла-игрушка с ценными воспитательными качествами. Существует множество видов традиционных кукол и способов их изготовления. Актуальность и новизна разработки заключается в совмещении наиболее интересных способов изготовления куклы «Рябинка» из большого разнообразия мастер-классов в интернете, и создание своего образа куклы на традиционной основе.

Цель разработки: Расширение знаний и умений в области традиционной куклы.

Задачи :

- познакомить различными способами изготовления куклы «Рябинка»;
- научить изготавливать куклу на традиционной основе «Рябинка».
- внедрить в педагогическую практику новый вид куклы.

Особенности организации деятельности.

Педагогу необходимо распечатать раздаточный материал в зависимости от количества участников занятия, и разложить его в нужной последовательности. Участникам мастер-класса предлагается готовый крой куклы и все необходимые материалы.

Материалы для работы.

Для работы нам потребуется

- светлая однотонная хлопчатобумажная или льняная ткань;
- веточки и небольшие гроздья рябины;
- ткань в мелкий рисунок на одежду;
- яркий лоскуток на платочек.

Размер куклы может быть любым, от него зависит расход ткани.

Мы будем делать небольшую куколку 10-15 см.

Организация работы на занятии.

План работы:

1. Теоретическая часть. Историческая справка о кукле «Рябинка», знакомство с куклами, изготовленными разными способами.
2. Практическая работа. Изготовление куклы в соответствии с технологической последовательностью.
3. Оценка качества работы и самооценка.

Теоретическая часть.

Традиционная кукла Рябинка - одна из самых сильных женских кукол. Кукла Рябинка - символ женской мудрости, материнства, домашнего очага. Она связана с деревом рябиной. В старину к дереву рябине относились с большим почитанием и зря не ломали, знали о ее обережных свойствах. К матери на Руси относились с почитанием, относились так и к дереву Рябине.

Именины дерева праздновались четыре раза в год. Осенью, на четвертые именины, когда созревали плоды, в знак почитания ее, как оберега, делали праздничную куклу Рябинку с детьми.

«От рябины да красной нити ведьмы не так резвы» - гласит известная шотландская поговорка.

Просто держать в руках вещь, сделанную из рябины, уже исцеляет и защищает от худого. Чтобы постоянно находиться под защитой рябины, предки нынешних шотландцев делали амулеты: кресты из прутьев рябины, перевязанные красной ниткой. Из рябины вырезаются ведовские посохи, палочки. Рябиновый крест носили на шее и подвешивали его к коням в сбруи, над ложами молодожёнов и колыбелью младенцев.

А дерево рябина обладает такими свойствами, как снятие депрессии, снятие порчи и сглаза, защита от энергий мертвого мира. Эта красавица на самом деле дерево-воин, способная дать весьма жесткий отпор влиянию зла.

Кукла помещается напротив или возле входных дверей, и подобно воину не пропустит в дом ничего негативного. Рябинка оберегает истинную любовь от несчастий и неприятностей. Она сильнейший оберег семейного счастья в доме.

В интернете я нашла много разных способов изготовления такой куклы. Изучив их, я поняла, что все их объединяет наличие в конструкции куклы рябиновых веточек и ягод рябины в руках. Я выбрала для себя наиболее интересную конструкцию и предлагаю вам попробовать сделать такую куколку.



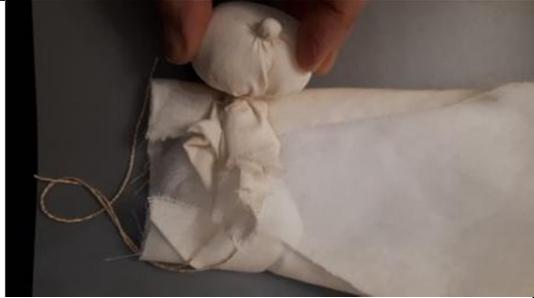


Приступим к работе.

Практическая часть.

Инструкционная карта изготовления куклы «Рябинка»

№	Описание	Изображение
1	Для ножек берем сырые веточки длиной 15см. Накручиваем с одной стороны немного ваты, формируя ступни, и обматываем всю веточку белой тканью. Полоска ткани длиной 30см шириной 2-3см	
2	Готовые ножки сверху обвязываем ниткой.	
3	Формируем носик из шарика синтепона, обвязав его ниткой поверх ткани.	

4	<p>На середину кладем плотно смотанный шарик синтепона, загибая углы формируем голову</p>	
5	<p>Вставляем голову в тело. Ширина ткани для тела около 12 см, а длина какую захотите. Закладываем в середину синтепон, загибаем концы и крутим валик со вставленной внутрь головой</p>	
6	<p>Кукла всегда получается с шеей несколько назад. Это будет нам в помощь для более потешной посадки головы к телу</p>	
7	<p>Сформировали тельце длиной приблизительно 7 см. Пришиваем боковой шов и голову по кругу.</p>	
8	<p>Туловище почти готово. Прикрученные ножки выступают по длине от туловища где-то на 9 см. Все приблизительно. Следите больше за идеей, чем за размерами.</p>	
9	<p>Полоску ткани скручиваем в трубочку и пришиваем край.</p>	

10	<p>Концы ручек подгибаем и завязываем так, чтобы в дырочку можно было вставить веточку рябины, корзинку...</p>	
11	<p>Привязываем заготовку рук к голове, как показано на фото</p>	
12	<p>При желании можно сшить штанишки из трикотажа. Валеночки можно сделать из старых перчаток.</p>	
13	<p>Полоску ткани шириной 10 см делим на рубашку и рукава, сшиваем детали.</p>	
14	<p>Верхнюю часть рубашки собираем на сборку.</p>	
15	<p>Юбку привязываем выворотным способом. Рукава снизу подгибаем и тоже собираем.</p>	

16	<p>Завязываем яркий платочек, даем в ручку посох для устойчивости. Лукошко можно сшить из кусочка бересты. Личико вышиваем нитками. Наша куколка готова!</p>	
----	---	--

Изготовление обуви из мастер-класса Зинаиды Летиной.

№	фото	описание	№	фото	описание
1		<p>Сформируем Лаптик: ткань со стопы завернём на носок и на пятку куклы.</p>	4		<p>На этом фото чуть поближе видно как нужно заворачивать лапотки.</p>
2		<p>Смотрите на фото и сворачивайте лапти-тряпти.</p>	5		<p>Носочек лаптя собрали...</p>
3		<p>Делаем всё основательно. Работа не терпит спешки...</p>	6		<p>Пяточными уголками сформировать "голенища" обуви...</p>

Оценка качества работы и самооценка.

Фотография готовых кукол.



Используемая литература:

1. Русская тряпичная кукла. Дайн Галина и Мария, Изд. «Культура и традиции» Москва, 2007.
2. <https://www.livemaster.ru/topic/921283-kukla-ryabinka-master-klass>